

2002 年教師語文能力評核（普通話） 評核報告

1. 簡介

本評核共分四個卷目，分別為：（一）聆聽與認辨；（二）拼音；（三）口語能力及（四）課堂語言運用。各卷目成績達到第三等或以上的人數百分比如下：

卷目	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	80%
卷二 拼音	82%
卷三 口語能力	70%
卷四 課堂語言運用	94%

2. 卷一 聆聽與認辨

- 2.1 卷一共分四個部分，即聽辨詞語、聆聽理解、同音字判斷和語法判斷。前兩部分屬聆聽考核，後兩部分為認辨能力考核。
- 2.2 全卷以一百分為滿分，聽辨詞語佔 15%，聆聽理解佔 60%，同音字判斷佔 15%，語法判斷佔 10%。各部分的成績如下：

部分	平均得分率
聽辨詞語	87.7%
聆聽理解	80.3%
同音字判斷	70.5%
語法判斷	63.8%

本卷的表現，以聽辨詞語最好，聆聽理解次之。相對而言，同音字及語法判斷兩部分的表現較差。這反映了參加評核者在辨別普通話語音方面有較好的掌握，但對於辨析字的讀音及普通話規範說法的能力則有待提高。

- 2.3 聽辨詞語部分的首個分項，要求參加評核者根據聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案，例如「A 貶值 B 編織 C 編制 D 變質」，這部分的平均得分率為 90.8%。第二分項要求參加評核者在聽到各題的四組語音後，選取最恰當的做答案，如：

(題目) 九寨溝的風景迷人，你準會一見_____的。
(聆聽錄音) A 輕信 B 清醒 C 慶幸 D 傾心

該分項平均得分率 81.4%。聽辨詞語部分總體成績令人滿意。

- 2.4 第二部分聆聽理解成績也較理想。一般而言，參加評核者有較強的聽取重點內容及細節的能力，但在猜測語義及理解隱性信息方面則較差，如：

例一 (選擇題)

以下是買東西時的一段對話。

顧客：勞駕，椰子糖、杏仁糖、薄荷糖各來半斤。
售貨員：好嘍。多點兒行嗎？
顧客：多點兒就多點兒吧。
售貨員：每樣兩斤，一共六斤，九十八塊。
顧客：呸，你可真行。你怎麼不每樣來八斤呢？
售貨員：這不是順手多抓了一把，也多不了多少！
顧客：有你這麼做買賣的嗎！

在理解‘多點兒就多點兒吧’這句話的意思上，比較多參加評核者回答‘希望售貨員多給一點兒’或‘希望多買一點兒’（答案為‘多點兒、少點兒沒關係’）。

例二 (簡答題)

以下是一段關於看電影的對話。

男：這部電影的內容不怎麼樣，不過演員演得倒不賴。
女：可不是，男女主角都是大明星呢。就衝他們倆，這票價也就不算貴了。
男：故事真不知道好在哪兒？這影評上說得簡直可以拿奧斯卡獎了。
女：要不我們怎麼就來了呢？

問題問：‘對於該部電影，對話雙方最滿意的是甚麼？’很多參加評核者回答‘電影內容’甚至‘票價’，而不是‘演員/男女主角’。當問到‘甚麼吸引了他們來看這部電影’，很多參加評核者寫‘這部電影拿了奧斯卡獎’，而不是‘影評推薦/影評說好’等答案。

2.5 同音字判斷要求參加評核者找出某字的同音字，這部分的表現稍欠理想，反映參加評核者對一些常用字的讀音的掌握不夠，如：

- a. ‘深’誤判為‘森’（答案為‘紳’）
- b. ‘晚’誤判為‘腕’（答案為‘挽’）
- c. ‘翅’誤判為‘幟’（答案為‘熾’）
- d. ‘摘’誤判為‘栽’（答案為‘ ’）
- e. ‘廚’誤判為‘徐’（答案為‘雛’）
- f. ‘鹹’誤判為‘涵’（答案為‘弦’）
- g. ‘筍’誤判為‘詢’（答案為‘損’）

2.6 語法判斷要求參加評核者從四個待選答案中找出一個符合普通話規範說法的句子。參加評核者在這部分的表現反映了他們對書面語和規範普通話說法這兩者的分別的認識不足，如：

例一

- A 這鞋不合適，有點兒擠腳。（正確答案）
- B 這鞋不適合，有點兒緊迫。
- C 這鞋有點兒擠迫，不合穿。
- D 這鞋子有點兒窄，不合我。

例二

- A 使一千多元便能買得起這塊錶。
- B 有個千把塊錢就能買下這塊錶。（正確答案）
- C 花費千幾塊錢就能買到這塊錶。
- D 用千多元錢便能夠買回這塊錶。

3. 卷二 拼音

3.1 卷二共分三個部分，即音節表、把漢字寫成拼音和把拼音寫成漢字。

3.2 全卷以一百分為滿分，音節表佔 5%，漢字寫拼音佔 47.5%，拼音寫漢字佔 47.5%。各部分的成績如下：

部分	平均得分率
音節表	75.1%
漢字寫拼音	75.2%
拼音寫漢字	86.4%

各部分的表現，以把拼音寫成漢字最好，音節表和把漢字寫成拼音兩部分成績相近。該卷整體成績（達標率 81.6%）令人滿意，反映參加評核者重視《漢語拼音方案》的學習，對漢語拼音的運用也比較好。

3.3 以‘漢字寫拼音’該部分而言，常見的錯誤有：

- a. 沒掌握好正詞法規則，如把‘ni’er’（逆耳）寫成‘ni er’、‘Wen Ji aqi ong’（溫佳瓊）寫成‘Wen ji aqi ong’。
- b. 沒掌握好漢語拼音的規範寫法，如把‘ai zheng’（癌症）寫成‘ai zheng’、‘sui cong’（隨從）寫成‘sui cong’。
- c. 不熟悉字的聲調，如把‘huahui’（花卉）寫成‘huahui’、‘xuanran’（渲染）寫成‘xuanran’。
- d. 不熟悉字的聲母，如把‘zhaoshi’（肇事）寫成‘shaoshi’、‘cheng’（呈）寫成‘qi ng’。

由於漢字譯寫為拼音與拼音寫漢字兩者在轉換能力上的要求有所不同，後者的成績比前者的好是正常的。但為促進本地的普通話教學，更好地掌握漢語拼音這學習/教學工具是必須的。

4. 卷三 口語能力

4.1 卷三共分三個部分，即朗讀、拼讀和短講。

4.2 全卷以一百分為滿分，朗讀佔 55%，拼讀佔 5%，短講佔 40%。各部分的成績如下：

部分	平均得分率
朗讀	72.2%
拼讀	72.6%
短講	71.4%

各部分的表現平均，特別是短講部分成績令人滿意，這反映參加評核者在使用普通話表達方面具備一定的能力。

4.3 朗讀部分要求參加評核者讀出一百個音節和一篇有關香港本地、以現代漢語書面語寫成的短文（字數為 200）。該部分常見的失誤有以下幾方面：

- a. 不熟悉一些音節的讀音，特別是輕聲音節，如‘瓦匠’、‘俗氣’、‘短處’。
- b. 朗讀短文方面，參加評核者的發音一般沒有明顯問題，但朗讀時往往缺乏普通話語感，如聲調的調值過高或過低（特別是第一和第四聲）、忘記一/不變調及韻母發音帶缺陷（如介母‘i’）等。
- c. 翹舌聲母（zh/ch/sh/r）發音時舌尖接觸上顎的位置靠得過後，予人不自然的感覺。這發音上的缺陷在‘一百個音節’部分雖不予以記評，但在朗讀短文時如系統性地出現，則當讀音缺陷論。
- d. 朗讀短文時語調欠流利，停頓欠自然。
- e. 未能根據不同文體的需要，運用朗讀技巧有效地表情達意。

4.4 拼讀要求參加評核者讀出兩組用拼音寫成的句子（共四十個音節），目的是測試參加評核者直呼音節的能力。這部分的表現總體令人滿意，大部分參加評核者均能準確並較熟練地讀出漢語拼音寫的句子。

4.5 短講要求參加評核者從兩個指定的話題中選出一個，並就選出的話題講話不少於 2 分 45 秒。這部分的表現比較參差。達到較高級別的參加評核者往往有以下突出的表：

- a. 發音準確，普通話語感強。
- b. 談話內容充實，能就所選話題闡述個人意見或作較清晰、有條理

的敘述。

- c. 講話的語句結構嚴密，表達時語法運用準確，詞彙量豐富。
- d. 說話的語調節奏流暢自然。

4.6 短講部分成績稍遜者在表達方面往往出現以下情況：

- a. 說話不流暢、停頓較多。
- b. 語句結構鬆散、不連貫，聽起來不容易明白。
- c. 詞彙量少。
- d. 語音失誤較多。
- e. 語法(包括詞彙的使用)不規範，有‘粵語化’或傾向書面語表達的現象；如：‘校長看見我會普通話’、‘學校太過小了’、‘這問題頗難回答’。

5. 卷四 課堂語言運用

- 5.1 「課堂語言運用」評估重點包括語音、語言表達、教學用語、聽讀寫能力四項。
- 5.2 在 161 位參加評核者中，有 151 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 93.8%。
- 5.3 語音方面的評核分為發音及字音兩細項。發音方面，如參加評核者在十類的發音錯誤中，有三類或以上的錯誤則被評為未達到要求；字音方面，則要求不超過二十個字音錯誤。

綜合參加評核者在十類發音問題中所犯的錯誤，以下列五項較為常見，依次為：

- a. 說話中不理輕聲詞：錯誤主要包括(1)忽略所有輕聲詞；(2)輕聲詞調值不準確；(3)輕聲詞音長不正確。錯讀的輕聲詞包括很多常用詞：明白、知道、告訴、我們、你們、他們、看看、說說、聽聽等。
- b. 聲調調值不準：最常見的包括一、四聲混淆、第四聲降得不夠低、唸全三聲時後半聲調值過高等。
- c. 不依規律變調：最常見的是忽略‘一’、‘不’變調，其次是三聲的變調。
- d. zh-、ch-、sh-、r-發不好。
- e. 前、後鼻音發不好：除常見的前、後鼻音不分或不到位的錯誤外，在‘輕聲’、‘第幾聲’、‘第一/二/三/四聲’幾個詞中的‘聲’字常發不好。

約三分之一的參加評核者在發音方面曾犯上述其中最少一項的毛病。

5.4 語言表達方面，一般參試教師均能運用適當的字、詞、句說話，表達清晰有條理。成績優異的能用詞豐富，說話規範而流暢簡明。成績欠佳的主要問題在於詞、句不規範，說話受粵方言影響，如「我有去過……」、「把書蓋起來」、「幫隔離的同學一起看」等；又常夾雜粵方言的語氣詞如‘喎’、‘囉’、‘囉喎’等。其他毛病如詞、句運用欠變化，說話累贅等也頗常見。

5.5 教學用語方面，主要優點在於：

- a. 講授能循序漸進、條理分明；
- b. 每個教學環節過渡清晰，貫串自然；
- c. 提問及指示清晰具體；
- d. 對學生能給與具體適切的反饋及評賞。

有部分參加評核者能概括重點，在教學過程中作適當的小結及在課堂完結前扼要地總結整節教學。表現一般者多未能掌握有效的導入語、講授欠條理、欠靈活變化、忽略適當的過渡語及結語。

5.6 聽、讀、寫能力方面，大部分參加評核者能指出學生的語音錯誤，並多以示範方式糾正學生，部分表現優異的能加以適當的比較與說明，但也有部分教師未能辨析學生語音的錯誤，或雖能辨析錯誤，卻未能作出正確的示範和適當的糾正。此外，大部分參加評核者的朗讀示範尚算準確、清楚、流暢。